

Bases y Reglamento Dare Dance Chile 2026 Edición Coreográfica

1. Categorías.

1.1 SALSA

SOLISTA SALSA BABY FEMENINO

1. Open

SOLISTA SALSA BABY MASCULINO

2. Open

SOLISTA SALSA INFANTIL FEMENINO

3. Open

SOLISTA SALSA INFANTIL MASCULINO

4. Open

SOLISTA SALSA JUNIOR FEMENINO

5. Open

SOLISTA SALSA JUNIOR MASCULINO

6. Open

SOLISTA SALSA FEMENINO (Cubano-On1-On2)

7. Alumno/a
8. Amateur
9. Semiprofesional
10. Profesional
11. Over 40 (Open)

SOLISTA SALSA MASCULINO (Cubano-On1-On2)

12. Alumno/a
13. Amateur
14. Semiprofesional
15. Profesional
16. Over 40 (Open)

PAREJAS SALSA

17. Alumnos
18. Amateur
19. Semiprofesional
20. Pro-Am
21. Profesional

- 22. Over 40 (Open)
- 23. Open

TEAMS SHINES SALSA FEMENINO (Cubano-On1-On2)

- 24. Junior
- 25. Coreográfico - Alumnos
- 26. Amateur
- 27. Open

TEAMS SHINES SALSA MASCULINO (Cubano-On1-On2)

- 28. Coreográfico - Alumnos
- 29. Amateur
- 30. Open

TEAMS SHINES SALSA MIXTO (Cubano-On1-On2)

- 31. Coreográfico - Alumnos
- 32. Amateur
- 33. Open

GRUPOS SALSA (Cubano-On1-On2)

- 34. Coreográfico - Alumnos
- 35. Amateur
- 36. Open

SAME GENDER - DÚOS SALSA (Cubano-On1-On2)

- 37. Amateur
- 38. Open

1.2 BACHATA

SOLISTA BACHATA BABY FEMENINO

- 39. Open

SOLISTA BACHATA BABY MASCULINO

- 40. Open

SOLISTA BACHATA INFANTIL FEMENINO

- 41. Open

SOLISTA BACHATA INFANTIL MASCULINO

- 42. Open

SOLISTA BACHATA JUNIOR FEMENINO

- 43. Open

SOLISTA BACHATA JUNIOR MASCULINO

- 44. Open

SOLISTA BACHATA MASCULINO

- 45. Alumno/a
- 46. Amateur

- 47. Semiprofesional
- 48. Profesional
- 49. Over 40 (Open)

SOLISTA BACHATA FEMENINO

- 50. Alumno/a
- 51. Amateur
- 52. Semiprofesional
- 53. Profesional
- 54. Over 40 (Open)

PAREJAS BACHATA

- 55. Alumnos
- 56. Amateur
- 57. Semiprofesional
- 58. Pro-Am
- 59. Profesional
- 60. Over 40 (Open)
- 61. Open

TEAMS SHINES BACHATA FEMENINO

- 62. Junior
- 63. Coreográfico - Alumnos
- 64. Amateur
- 65. Open

TEAMS SHINES BACHATA MASCULINO

- 66. Coreográfico - Alumnos
- 67. Amateur
- 68. Open

TEAMS SHINES BACHATA MIXTO

- 69. Coreográfico - Alumnos
- 70. Amateur
- 71. Open

GRUPOS BACHATA

- 72. Coreográfico - Alumnos
- 73. Amateur
- 74. Open

SAME GENDER - DÚOS BACHATA

- 75. Amateur
- 76. Open

1.3 CUBANO

PAREJA CUBANO

- 77. Amateur
- 78. Semiprofesional
- 79. Pro-Am

80. Profesional

SOLISTA CUBANO MIXTO

81. Open

GRUPAL RUEDA

82. Coreográfico - Alumnos

83. Amateur

84. Open

CASINO ESPECTÁCULO

85. Coreográfico - Alumnos

86. Amateur

87. Open

1.4 CATEGORÍA BOOTCAMP

88. Open / Salsa y Bachata.

1.5 CATEGORÍA THE BEST SHOW

89. Open / Todos los géneros y estilos musicales.

1.6 INFORMACIÓN

- a) El número mínimo para abrir cada categoría será de 1 participante (Solista, Pareja, Dúo o Team).
- b) En el caso que una categoría se encuentre poblada por 1 solo participante, esta podrá ser fusionada con una o más categorías para desarrollar la competencia, situación que será tratada de manera previa a la competencia. (La fusión de una o más categorías sólo se efectuará en el caso que exista un mutuo acuerdo por todas las partes involucradas).
- c) *Solistas, Parejas, Dúos, Grupos o Teams* / Podrán ser incluidas como propuesta aquellas categorías no contempladas en las bases y que cumplan con el requisito mínimo de participantes inscritos, las cuales serán evaluadas por la organización para su posible incorporación.
- d) La división Pro-am deberá estar conformada por 1 participante Profesional y 1 participante Amateur.
- e) Todo/a competidor/a Solista, podrá probar una categoría de nivel superior, sin afectar la categorización de su nivel al cual pertenece.
(Solo se podrá participar en 1 categoría con la misma coreografía).
- f) Categorías Grupal Rueda:
 - ❖ Se podrá romper la rueda con un número máximo de 6 veces.
 - ❖ Cada vez que se rompa la rueda, podrá ser en un máximo de 2 compases de 8 tiempos (2 claves).
 - ❖ Trucos y Acrobacias son permitidos sin límites.

2. DIVISIONES

2.1 Baby: Desde los 3 a 7 años

2.2 Infantil: Desde los 8 a 12 años

2.3 Junior: Desde los 13 a los 17 años

2.4 Todo/a Competidor/a: Desde los 18 años en adelante

2.5 Over 40: Desde los 40 años hacia arriba

2.2 NIVEL

2.2.1 Coreográficos - Alumnos

- ❖ Alumno/a que se encuentra iniciando su participación en el ámbito del baile.
- ❖ No realiza clases de baile.
- ❖ No percibe remuneración económica por sus presentaciones.
- ❖ Solo participa como aficionado/a en alguna compañía de baile como alumno/a en el medio de la salsa o bachata.
- ❖ La coreografía no ha participado en competencias.

*A esta división solo podrán integrarse aquellas personas que no excedan un número máximo de 2 participaciones en competencias de nivel alumno/a.

**Con el propósito de incentivar la participación en esta categoría, el valor de su inscripción será de un costo menor al general.*

2.2.2 Amateur

- ❖ No realiza clases de baile.
- ❖ No percibe remuneración económica por sus presentaciones.
- ❖ Solo participa como aficionado o en alguna compañía de baile como Amateur en el medio de la salsa o bachata.

2.2.3 Semiprofesional

- ❖ Realiza clases de baile ocasional o parcialmente.
- ❖ Recibe remuneración parcial por su trabajo referente a clases de baile o shows.
- ❖ No ha participado en alguna competencia como competidor/a en la categoría profesional.
- ❖ Su principal ingreso económico lo percibe de otra actividad o profesión.

2.2.4 Profesional

- ❖ Realiza clases de baile o es Director de una compañía de baile.
- ❖ Ocupa el baile como su profesión recibiendo remuneración económica por su trabajo referente a clases o shows.
- ❖ Tiene una carrera dancística profesional.
- ❖ Ha participado en alguna competencia como competidor/a en la categoría profesional.
- ❖ Su principal ingreso económico lo percibe del baile.

2.2.5 Pro-am

- ❖ Se conformará por 1 competidor/a de la división Profesional y 1 competidor/a de la división Amateur.

2.2.6 Open

- ❖ Todo/a participante

3- Fecha de Competencia.

3.1 Jueves 13 - Viernes 14 de Agosto: Competencia Coreográfica. (Definición de jornadas según número de inscritos).

4- Fechas.

4.1 Inscripción: Inicio Jueves 15 de Enero 2026 - Término Viernes 31 de Julio 23:59 hrs.

4.2 Cierre de registro, modificación de participantes, imágenes y música en plataforma: Jueves 6 de Agosto 23:00hrs

4.3 Publicación de Categorías y Competidores: Domingo 9 de Agosto 23:00hrs..

4.4 Cierre de Solicitudes Excepcionales y Reclamos: Lunes 10 de Agosto 23:00hrs.

4.5 Habilitación de Registro Prueba de Piso: Miércoles 12 de Agosto 13:00hrs.

5- Clasificación competidores/as por división.

5.1 Con el propósito de generar una competencia justa, la organización realizará una revisión y rectificación de todos/as los/as competidores/as inscritos en Dare Dance Chile Edición Coreografías. Aquellos/as competidores/as que la organización estime deban ser reasignados/as a una nueva división en consideración a su nivel de danza o asignación según división, serán notificados/as previo al inicio de la competencia.

En el caso que la organización no se percate de una inscripción indebida, se aplicará la regla especificada en el punto (d) especificado en el ítem sanciones.

5.2 Podrá ser sometido a evaluación la incorporación de un/a bailarín/a a una división menor o mayor nivel, para la cual se estimarán los siguientes puntos;

- Estudios previos de los géneros Salsa o Bachata.
- Participación en alguna competencia de los géneros Salsa o Bachata.
- Presentación o show de los géneros Salsa o Bachata.

*Todo cambio o reubicación será realizada de manera previa a la competencia.

6- Prueba de piso.

- 6.1 2 Minutos contando desde que todos/as los/as integrantes se ubiquen en el escenario.
- 6.2 El turno de cada participante será mediante agenda previa.(Punto 4.5)
- 6.3 El turno agendado deberá ser respetado, de no encontrarse en el recinto a la hora del llamado, se perderá la opción de prueba de piso.
- 6.4 Lugar y fecha por definir.
- 6.5 Será cronometrado.
- 6.6 La no presentación no tendrá incidencia en el puntaje obtenido al momento de competir.

7- Presentación a la competencia.

- 7.1 (1 hora antes del horario establecido).

La organización tendrá horarios aproximados y definidos en un cronograma, los cuales podrán variar según inconvenientes o sucesos ocurridos durante el desarrollo de la jornada. Los/as competidores/as deberán estar listos/as para su presentación.

La no presentación al momento del llamado oficial a competir será Sancionada con DESCALIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, sin derecho a presentar en otro momento y sin devolución de su inscripción.

8- Posición de presentación coreografías.

- 8.1 El orden de presentación será asignado por la organización.

9- Puntajes.

- 9.1 La publicación de cada puntaje se dispondrá en las redes sociales de la competencia una vez finalizada cada jornada.

10- Vestuario.

- 10.1 No habrá límites en el vestuario a utilizar durante la coreografía.
- 10.2 Todos/as los/as participantes tendrán que utilizar zapatos de baile.
(Exceptuando las Categorías Bootcamp y The Best Show).
- 10.3 Los trajes de baile deberán cubrir las partes íntimas de cada competidor/a.
- 10.4 Todas las participantes tendrán que ocupar pantys de malla red.
(Exceptuando las Categorías Bootcamp y The Best Show).

11- Tipo de competencia.

- 11.1 La competencia será de Coreografías (Salsa o Bachata) en la cual se podrá incluir la fusión de otros estilos musicales tales como Reggaetón, Hip-Hop, Dancehall, etc.
- 11.2 El porcentaje de fusión permitido será de: 80% Salsa o Bachata / 20% otros estilos.
- 11.3 Para las categorías Grupal Shine, se permitirá un 10% máximo de trabajo en parejas (partnerwork) del total de la coreografía, el cual podrá ser implementado en un máximo de 2 compases consecutivos.

12- Tiempos por coreografías.

- 12.1 Solistas: Mínimo 1.10 minutos / Máximo 2.10 minutos incluyendo intro.
- 12.2 Parejas o Dúos: Mínimo 1.30 minutos / Máximo 2.30 minutos incluyendo intro.
- 12.3 Teams o Grupos: Mínimo 2.00 minutos / Máximo 3.20 minutos incluyendo intro.
- 12.4 Bootcamp: Mínimo 1.10 minutos / Máximo 1.40 minutos incluyendo intro.

13- Comportamiento de los participantes.

13.1 El comportamiento de cada participante tendrá que ser intachable, aquel/lla que presente una conducta indebida podrá ser sancionado/a con puntaje en contra en su presentación, e incluso con la expulsión de la competencia según evaluación de la situación acontecida, la cual será definida directa y exclusivamente por parte de la organización.

14- Camarín.

14.1 Solo se permitirá el acceso a los participantes inscritos, directores y entrenadores.

14.2 En el caso de competidores/as de las Categorías Solistas; Baby, Infantil y Junior, se permitirá el ingreso de 1 adulto responsable.

15- Evaluación.

15.1- Criterios de Evaluación.

15.1.1	Tiempo	30%
15.1.2	Técnica	15%
15.1.3	Originalidad Coreográfica	15%
15.1.4	Musicalidad	10%
15.1.5	Dificultad	10%
15.1.6	Conexión	10%
15.1.7	Apreciación General	10%

Tiempo: Marcación correcta de cada tiempo. En el caso del género Salsa, podrán optar por bailar en tiempo On1 u On2, respetando el elegido de principio a fin.

Técnica: Ejecución correcta del movimiento según cada estilo, en la cual se pueda apreciar con claridad, naturalidad y sin mayor esfuerzo la definición de cada paso al momento de desarrollar la rutina.

Originalidad Coreográfica: Utilización de recursos novedosos e innovadores que otorguen un sello particular a la rutina.

Musicalidad: Habilidad y destrezas por medio de pasos libres, trucos o acentos sincronizados con la música a interpretar.

Dificultad: Movimiento o destreza de mayor exigencia, con ejecución fluida.

Conexión: Complicidad, desenvolvimiento y feeling al momento de ejecutar la rutina.

Apreciación General: Presentación general; Peinado, vestuario, maquillaje, actitud en escenario.

15.2- Rango de Evaluación.

15.2.1 Categorías Baby - Infantil - Junior: 50 - 70 puntos.

15.2.2 Categoría Coreográfico - Alumnos: 50 - 70 puntos.

15.2.3 Categoría Amateur: 60 - 75 puntos.

15.2.4 Categoría Bootcamp: 60 - 80 puntos.

15.2.5 Categoría Over 40: 60 - 80 puntos.

15.2.6 Categoría Semiprofesional: 70 - 85 puntos.

15.2.7 Categoría Profesional: 80 - 95 puntos.

15.2.8 Categoría The Best Show: 75 - 95 puntos.

15.3- Puntaje Mínimo para obtener 1er lugar.

(Aplicable solo en categorías con 1 solo participante).

- ❖ El porcentaje mínimo tendrá que ser del 50% según el rango de evaluación establecido para cada división.
- ❖ Se exime de esta regla a las categorías Baby, Infantil y Junior.

16- Jurado.

16.1 El jurado estará conformado por bailarines profesionales y personas calificadas para entregar una evaluación objetiva y asertiva de todas las rutinas presentadas en la competencia.

16.2 El jurado realizará su evaluación desde el ingreso hasta la salida de cada participante en la presentación de cada rutina.

Ante un eventual empate se definirá el/la ganador/a a quien haya obtenido mayor puntaje en el criterio **Tiempo**, de persistir el empate se tomará como segundo parámetro el criterio **Técnica**, en el caso excepcional de aún persistir el empate se agregará como tercer parámetro el criterio **Originalidad Coreográfica**. En el caso extraordinario de un eventual empate en los 3 puntos anteriormente mencionados, el jurado será quien defina al ganador según su percepción general de las presentaciones a evaluar.

17- Premios.

17.1 La premiación para las diferentes categorías será sin distinción alguna en el nivel de competencia (Open, Amateur, Semiprofesional, Pro-am y Profesional).

- 17.2 1er Lugar por categoría / Copa + Medallas.
2do Lugar por categoría / Medallas.
3er Lugar por categoría / Medallas.
Mejores Puntajes generales Premio en dinero.

18- Premios:

18.1 Categoría Mejor Puntaje Solista

- ❖ 350.000.-

18.2 Categoría Mejor Puntaje Pareja

- ❖ 450.000.-

18.3 Categoría Mejor Puntaje Grupo o Team

700.000.-

18.4 Categoría Mejor Puntaje Amateur

- ❖ 250.000.-

18.5 Categoría Mejor Puntaje Coreográficos - Alumnos

- ❖ 250.000.-

18.6 Categoría Mejor Puntaje Bootcamp

- ❖ 250.000.-

18.7 Premio Especial Escuela, Compañía o Academia con Mayor Convocatoria

- ❖ 300.000.-

18.8 Premio Mejor Puntaje General

450.000.

19- Valores de Inscripción / No Full Pass Competidores

19.1 Competencia Dare Dance Edición Coreografías.

- ❖ 1ra Preventa: Del 15 de Enero al 31 de Marzo \$90.000.-
- ❖ 2da Preventa: Del 1 de Abril al 31 de Mayo \$105.000.-
- ❖ Valor General: Del 1 de Junio al 30 de Julio \$120.000.-

19.2 Categorías Coreográficos - Alumnos y Bootcamp.

- ❖ Unica Preventa: Del 15 de Enero al 31 de Mayo \$65.000.-
- ❖ Valor General: Del 1 de Junio al 30 de Julio \$75.000.-

19.3 El valor de Inscripción / No Full Pass Competidores SOLO INCLUYE INSCRIPCIÓN A 1 CATEGORÍA EDICIÓN COREOGRAFÍAS.

20- Valores Inscripción / Full Pass Competidores

20.1 Competencia Dare Dance Edición Coreografías.

- ❖ 1ra Preventa: Del 15 de Enero al 31 de Marzo \$110.000.-
- ❖ 2da Preventa: Del 1 de Abril al 31 de Mayo \$125.000.-
- ❖ Valor General: Del 1 de Junio al 30 de Julio \$140.000.-

20.2 Categorías Coreográficos - Alumnos y Bootcamp.

- ❖ Unica Preventa: Del 15 de Enero al 31 de Mayo \$75.000.-
- ❖ Valor General: Del 1 de Junio al 30 de Julio \$85.000.-

20.2 Valor Especial Full Pass Competidores/as Regiones de Chile y Extranjero.

- ❖ Unica Preventa: Del 15 de Enero al 31 de Mayo \$100.000.-
- ❖ Valor General: Del 1 de Junio al 30 de Julio \$140.000.-

Full Pass: Acceso Participación Competencia Coreografías (1 Categoría).

Acceso Fiesta Principal Dare Dance Chile 2026.

Acceso como público Competencia Edición Coreografías (Sujeta a disponibilidad Butacas).

Acceso como público Competencia Social Parejas.

Acceso como público Competencia Edición Freestyle "Batalla Latina".

Acceso Fiesta Cierre Dare Dance Chile 2026.

Acceso a 7 Talleres Generales dictados por nuestros jurados.

20.3 Inscripción a cada categoría extra / \$20.000.- por persona.

21- Sanciones:

La organización velará por el correcto funcionamiento de la competencia, la cual ante cualquier eventualidad que atente contra su correcto desarrollo, será sancionada dependiendo de la falta cometida.

21.1 No respetar reglamento vestuario (10.2-10.4) / **SANCIÓN -2%**

21.2 Puntualidad: Presentación impuntual al momento de competir. / **SANCIÓN DE -3%**

21.3 No respetar el tiempo reglamentario referente a la música según la categoría a competir. / **SANCIÓN -2%**

(Se podrá subsanar esta sanción con una multa económica \$10.000.-CLP).

21.4 No respetar las fechas establecidas; Envío de música e imágenes, Inscripción competidores completa en plataforma. / **SANCIÓN -2%**

(Se podrá subsanar esta sanción con una multa económica \$10.000.-CLP).

21.5 Inscripción indebida según división correspondiente / **SANCIÓN DE -5%**

21.6 Comportamiento: Cualquier falta de respeto, agresión física o verbal hacia la organización, competidores o público / **DESCALIFICACIÓN**

21.7 Plagio de coreografía / **DESCALIFICACIÓN**

21.8 Aquellos/as competidores/as que sean descalificados **NO TENDRÁN DEVOLUCIÓN DE SU INSCRIPCIÓN.**

Los porcentajes aplicados referente a SANCIONES, serán descontados del puntaje total obtenido por cada Competidor/a, Pareja, Dúo o Grupo.

22- Nota

22.1 Una vez realizada la inscripción se dará por validada e informada las bases generales y Reglamento Dare Dance Chile 2026. Esto indicará la aceptación de las Bases y Reglamentos presentados, así como también la autorización a la Organización de Dare Dance Chile, para hacer uso de su imagen captada en imágenes o videos, para efectos de marketing y publicidad en periodo durante y después del desarrollo de la competencia.

- ❖ **Todo lo no contemplado dentro de las bases anteriormente estipuladas, será resuelto por la organización de Dare Dance Chile, la cual velará por el correcto desarrollo de la competencia.**